

**VIERING VAN DE
TWEDE ZONDAG D.H.J.**

Jezus keerde zich om en toen hij zag
dat zij hem volgden vroeg hij hun:
‘Wat willen jullie?’
Ze zeiden: ‘Meester waar houdt Gij U op?’
Hij zei: ‘Ga mee, dan kun je het zien.’
(Johannes 1)



VOORAF

Orgel

INTREDE.

Lied.

*De vreugde voert ons; 3c.
Sytze de Vries/Willem Vogel*

WELKOM.

*Wat gaan we doen
in het jaar dat voor ons ligt ?*

*Doorgaan op de oude voet,
afwachten wat de tijd brengt, -*

*niets nieuws onder de zon,
de geschiedenis herhaalt zich, -*

*niet te veel goede bedoelingen
want daarmee is de hel geplaveid, -*

*tegen wind in, tegen stroom op
is zo vermoeiend en niet te harden . . .*

*Dus maar mee met de grote
trendsetters en grote smaakmakers ?*

*Alleen dooie vis
drijft met de stroom mee.*

*Welkom u allen
hier samen in Gods naam.*

+

Lied.

De vreugde voert ons; c1.

SCHULD BEKENNEN.

V.: Ik was ziek -
wie zocht mij op ?
Ik verging van de kou -
wie stopte me warm toe ?

Ik was alleen -
wie hield me gezelschap ?
Ik zat in de put -
wie trok me eruit ?

Ik vroeg om hulp -
wie stak een hand uit ?
Ik werd beklad -
wie hield me hoog ?

Ik was in den vreemde -
wie nam me op ?
Ik was op de vlucht -
wie liet me schuilen ?

**A.: VERGEVEN WIJ ELKAAR EN
GOD EN GOED ONS ALLEN.**

BEZINNING.

A.: **Dat het mij is gegeven** *t.:M. Zagers*
 in U te aarden, *m.:W. Vogel*
 Grond van m'n grond.

*Je geweten knaagt
maar
je wilt het niet weten.*

A.: **Dat het mij is gegeven**
 in U te aarden,
 Grond van m'n grond.

*Je wordt gevraagd
maar
je geeft niet thuis.*

A.: **Dat het mij is gegeven**
 in U te aarden,
 Grond van m'n grond.

*Je wordt erop aangesproken
maar
je hebt er geen oren naar.*

A.: **Dat het mij is gegeven**
 in U te aarden,
 Grond van m'n grond.
 Kome wat komt.

GEBED.

Gij zijt gegrift in ons hart
als een leegte niet te vullen,
diepte niet te peilen.

Gij staat geschreven in ons hart
als een vraag steeds opnieuw,
een antwoord nooit afdoende.

Gij zijt ons in het hart geprent
als belofte, onze hoop,
licht voorbij de horizon -

Gij die leeft
in tijd en eeuwigheid.

AMEN

Lied. *Geen vreemden voor elkaar;c1*
 M. Zagers/W. Vogel

EERSTE LEZING. 1Samuël
 3,3b-10.19

God had het licht nog niet gedooft toen Samuël lag te slapen in het heiligdom waar de ark van God stond. Toen riep de Heer: 'Samuël !' Samuël antwoordde: 'Hier ben ik', liep haastig naar Eli en zei: 'Hier ben ik.

U hebt mij toch geroepen ?' 'Nee, dat heb ik niet' antwoordde Eli 'Ga maar weer slapen.' De Heer riep opnieuw: 'Samuël !' en Samuël stond op, ging naar Eli en zei: 'Hier ben ik. U hebt mij toch geroepen ?' 'Nee, jongen, dat heb ik niet' zei Eli 'Ga maar weer slapen.' Samuël kende de Heer nog niet en een woord van de Heer was hem nog nooit geopenbaard. En voor de derde keer riep de Heer Samuël. Die stond op, ging naar Eli en zei: 'Hier ben ik. U hebt mij toch geroepen ?' En Eli zei Samuël: 'Ga slapen en mocht er geroepen worden, zeg dan: Spreek, Heer, uw dienaar luistert.' Samuël ging dus weer op zijn gewone plaats slapen. Toen kwam de Heer tot vlak bij hem en riep zoals de vorige keren: 'Samuël, Samuël !' En Samuël antwoordde: 'Spreek, Heer, uw dienaar luistert !' Samuël groeide op en de Heer was met hem.

Lied.

Geen vreemden voor elkaar;c2

HET EVANGELIE.

Johannes 1,35-42

In die tijd stond Johannes de Doper daar met twee van zijn volgelingen. Hij keek naar Jezus die voorbijging en sprak: 'Zie het Lam Gods.' Twee leerlingen hoorden hem dit zeggen en gingen Jezus achterna. Jezus keerde zich om en toen hij zag dat zij hem volgden vroeg hij hun: 'Wat willen jullie ?' Ze zeiden: 'Meester, waar houdt gij u op ?' Hij zei: 'Ga mee, dan kun je het zien.' Ze gingen mee en zagen waar hij zich ophield. Die dag bleven ze bij hem. Het was ongeveer het tiende uur. Andreas, de broer van Simon Petrus, was een van de twee die Johannes hadden aanhoord en Jezus achterna waren gegaan. De eerste die hij ontmoette was zijn broer Simon tot wie hij zei: 'Wij hebben de Messias, de Gezalfde gevonden' en hij bracht hem bij Jezus. Jezus zag hem aan en zei: 'Jij bent Simon, zoon van Johannes; je zult Kefas, Rots genoemd worden.'

Lied.

Geen vreemden voor elkaar;c3

MEDITATIE.

De eerste ervaring die ik mij herinner van het niet te beredeneren goddelijk-achtige, gebeurde toen ik maar net drie was. Ik weet nog dat ik een klein doodlopend laantje achter ons huis inliep. De zon scheen en terwijl ik door dat stoffige laantje liep, werd ik mij scherp bewust van de dingen om mij heen. Mijn oog viel op een groep paardebloemen links van me, aan de voet van een stenen muur. De meeste stonden in volle bloei, hun gouden koppen doorschenen door de zon. En opeens werd ik overspoeld door een buitengewoon gevoel van verwondering en blijdschap. Het was alsof ik deel uitmaakte van de bloemen, stenen en stoffige aarde. Ik kon de paardebloemen voelen kloppen in het zonlicht en ik onderging een tijdloze eenheid met alle leven. Het is volslagen onmogelijk dit in woorden uit te drukken of de intensiteit ervan weer op te roepen.

Alles wat ik er nu nog van weet is, dat ik toen iets dieps en eeuwigs kende. Ik ben mij er nu diep van bewust dat ik menselijk tekortgeschoten ben en verafgeraakt van mijn kinderlijk begripen van een grote werkelijkheid.

We hebben elkaar deze weken het beste gewenst.

De meesten van ons kwamen daarbij niet verder dan eigen gezin, familie, werk-en vriendenkring.

Misschien leent de eerste viering van het nieuwe jaar zich ervoor, om de toekomst wat ruimer aan te zien en de hoop uit te spreken op een goed begin voor onze samenleving op velerlei gebied.

Wij kunnen kinderen en jongeren een goede toekomst toewensen en ons afvragen of we hen in hun jonge jaren de kans geven zich te ontplooien naar de talenten die ze hebben, - ons afvragen waarin ons onderwijs hen bevraagt, vormt, stimuleert en duidelijk waardeert.

Er zijn zoveel, zoveelsoortige behoeften en gaven, die een mensenkind bij zijn geboorte meekrijgt en die vragen om gezien, ontwikkeld te worden en waarin een kind zichzelf vindt, ontdekt.

En dit talentenpakket is aanmerkelijk ruimer dan het huidige vakkenpakket en veel rijker dan een cito - toets meten wil en testen kan.

Bij tijd en wijle wordt gezegd dat de jeugd te weinig beweegt, te zwaar wordt, niet lekker in zijn vel zit en er volgt een pleidooi voor meer bewegen, meer sport, zeker in de jonge jaren.

Zo nu en dan wordt de belabberde muzikale en muzische vorming van de jeugd in het algemeen door mensen 'die 't aanvoelen' gehegeld.

Energiek en gracieus bewegen, ritme beleven, je gevoelens in beeld en taal, klank en melodie uiten, zijn zeer hoogwaardige menselijke gaven.

Er zijn kinderen die van jongsaf intens naar anderen blijken te kunnen luisteren, - met mensen bevrijdend kunnen communiceren.

Maar wordt het opgemerkt, 'telt het mee', scoort het, wordt een kind erom gewaardeerd ?

Er zijn ook kinderen die van een meer dan gewoon religieus, mystiek talent blijk geven.

Maar komen zij aan bod, wordt het opgemerkt en kunnen en doen onze opleidingen er iets mee ?

Om de toekomst van mensen persoonlijk en van de samenleving in haar geheel is het te hopen, dat wij oog krijgen voor de héle mens in het kind.

Kort orgel

Politici mogen op internationale ontmoetingen duizend keer herhalen dat de basis van een nieuwe wereldorde het respect voor de universele mensen-rechten is, - het betekent niets zolang die morele wet niet voortkomt uit het respect voor het wonder van het Zijn, het wonder van het universum, het wonder van de natuur, het wonder van ons eigen bestaan.

Als we iets mogen wensen voor onze samenleving,
dan denken we aan regering en parlement,
aan smaakmakers en trendzetteren zoals de media en
het bedrijfsleven: hoeveel aandacht die hebben
voor product, produceren en verhandelen, -
hoeveel accent zij leggen op werken als arbeid,
arbeid als levensbestemming, - op het maakbare en
berekenbare, waarmee een leefsfeer wordt geschapen
die blind is voor het eerste en basale menselijk besef,
dat wij staan in een gegeven werkelijkheid,
die ook gezicht heeft, signalen uitzendt, maar die
steeds minder gezien en gehoord worden,
steeds minder 'leven maken'.

Scheiding van kerk en staat is een goed iets,
maar ook van overheidswege moet beseft worden
dat de mens van aard een religieus wezen is,
die momenteel steeds verder in zijn binnenkamer
opgesloten raakt, verdwijnt uit het openbare leven,
dat gaat lijken op een leeg toneel waar de sterksten
de vloer vullen en het spel bepalen.

Het ritme van natuur en tijd, licht en donker,
van rust en actie, doen en bezinnen, - maar ook
het ritme van jong zijn en veel kunnen tot
oud of ziek worden en niet of minder kunnen,
raakt met alle gevolgen van dien ondergesneeuwd
door het opgeklopt ritme van eigen zakelijke makelij.

*Rust is de bron van nieuw idee, bezielde actie, -
Eerbied de ziel van alle zorg en liefde, -
Stilte de grondtoon van elk lied, iedere melodie.*

Kort orgel

*Alleen wanneer de kerk erin slaagt om van
privé jacht inloopschip te worden
blijft zij in de nabije toekomst in de vaart.*

Als we de kerk iets mogen toewensen
voor komend jaar en de verdere toekomst
dan is het, dat de kloosters, de religieuzen van
zowel actief diaconale als contemplatief mystieke snit
er in zullen slagen hun evangelische diaconie
én hun mystieke beleving omwille van mens en
wereld overeind te houden, opnieuw vorm te geven, -
een sprekend gezicht in het openbaar,
al zal dit anders zijn dan het in het verleden was.
Dat de religieuzen geloven in zichzelf en in de
nieuwe gestalten die zij, gestimuleerd van onderaf,
aan het uitproberen zijn.
Goede vaart in Gods naam.

(aanhalingen uit 'Het oorspronkelijke visioen'
van Edward Robinson)

Kort orgel

BELIJDENIS

A.:

*Als een ster
Sytze de Vries/W. Vogel*

ONDERBREKING.

Brood en beker
Collecte
Orgelspel

BROOD EN BEKER.

*Wijk niet uit ons leven;
zij gezien in alles en allen.*

*Laat ons niet kortzichtig
hooghartig aan U voorbijgaan.*

*Wees in ons
als het desem in het brood
de gloed in de wijn;
het hart van ons leven.*

Lied.

t.: M. Zagers/m.: W. Vogel

K.: Gezegend de mens die gestreden heeft,
hij heeft het Leven gevonden.

A.: **Gezegend de mens die gestreden heeft,
hij heeft het Leven gevonden.**

K.: Het zaad in de aarde gestorven, leeft.
Gezegend de mens die gestreden heeft
geleefd op hoop van zegen
voor echt en recht allerwegen.

K.: Gezegend de mens die gestreden heeft,
hij heeft het Leven gevonden.

A.: **Gezegend de mens die gestreden heeft,
hij heeft het Leven gevonden.**

GEDACHTENIS.

*Bid voor die
ziek en ongerust zijn;
en wie waant zich onkwetsbaar ?*

*Bid voor die
tijd, zorg en aandacht geven;
en wie wordt niet gevraagd ?*

*Bid voor die ons
van nabij zijn voorgegaan;
en wie van ons mist niemand ?*

Met eerbied noemen wij:

*Denk aan allen die waar ter wereld ook
bezwijken onder openlijk en sluiperig geweld,
omkomen van honger,
sterven aan een slopende ziekte.*

*Wie gedenkt dankt,
wie dankt gedenkt die leven.*

**A.: Een glimp van U in het brood
gebroken, het leven gedeeld;
in de beker gedronken
ons dagelijks lief en leed.**

*Waar Hij was
die mens Jezus Christus
kwamen lammen in de benen,
gingen doven de oren open,
vielen blinden de schellen
van de ogen.*

*Waar Hij was
vluchtten kramp en koorts
uit het lijf van de mensen,
werd de besmette melaatse
in de kring opgenomen,
zieken de straffende vinger Gods
uit het hoofd gepraat.*

*Waar Hij was
werden brood en vis
van harte gedeeld
en groeide uit
amper iets voor één
overvloed voor allen.*

*Waar Hij was
verliet God zijn hoge hemel
en werd een vader die
leeft en lijdt in mensen.*

**A.: Een glimp van U in het brood
gebroken, het leven gedeeld;
in de beker gedronken
ons dagelijks lief en leed.**

*Vanaf de berg zag Hij
de wereld op zijn kop:*

*'Zalig de armen, want je bent
niet gelukkig om wat je bezit
en je wordt niet rijk van wat je hebt;*

*zalig die van wapens niet willen weten,
ze winnen de wereld zonder geweld;*

*zalig die hun zinnen zuiveren,
ze vinden God
in het diep van hun hart;*

*zalig die deemoedig zijn,
als een kind bij moeder
zijn ze geborgen bij God. '*

*In dit vertrouwen heeft Hij
van het leven afscheid genomen.*

**A.: Een glimp van U in het brood
gebroken, het leven gedeeld;
in de beker gedronken
ons dagelijks lief en leed.**

*Hij nam brood,
uit koren gekneet,
zegende, brak het en zei:
Dit ben ik en ik beloof u vast,
dat ge zult eten en drinken
aan mijn tafel in Vaders huis.
Neem het, eet het.*

*Hij nam de beker,
uit druiven geperst,
zegende die,
reikte hem over en zei:
Neem de beker van mij over
en geef hem door,
want ik drink er pas weer van
wanneer alles zal zijn voltooid.*

*Doe wat ik heb gedaan
en vergeet me niet.*

**A.: Een glimp van U in het brood
gebroken, het leven gedeeld;
in de beker gedronken
ons dagelijks lief en leed.**

*Bij leven niet begrepen
en in de steek gelaten,
gedoemd te worden vergeten -
is Hij onweerstaanbaar
doorheen de dood tot leven gekomen -*

*is Hij voor allen die in Hem
hun ware aard en God herkennen
geworden die Hij is:
de mens een naaste, God een zoon.*

Bid zoals hij gebeden heeft.

ONZE VADER.

COMMUNIE.

Brood en
leven delen.

*Deel brood en beker.
Deel met Hem het leven
waarin wij één zijn en
waarvan God het hart is.*

ONDER DE UITREIKING.

Lied.

GEBEDEN.

A.: *Om een mens te zijn; c1
H. Jongerius/Gotha 1715*

*Vrede in de wereld
vrede met jezelf;
trouw aan elkaar
vertrouwen in het leven;
rust in je bestaan,
berusting als het zover is.*

A.: *Om een mens te zijn; c2*

*Talenten ten dienste,
niet grenzeloos te gelde maken;
dankbaar om wat je kunt
niet om de pluim op je hoed;
vanzelfsprekend graag gedaan
zonder genoemd geroemd te worden.*

A.: *Om een mens te zijn; c3*

*Geen grote woorden
maar de stille stem van het geweten;
geen verwijten maken maar
zelf goed doen al wat kan;
geen stok achter de deur
maar met open vizier.*

A.: *Om een mens te zijn; c4*

ZEGENWENS.

WEES IN GODSNAAM
EEN ZEGEN VOOR ELKAAR;
MENSELIJK EN NABIJ.
EN LAAT ALLE LEVEN
GEZEGEND ZIJN IN DE NAAM VAN
VADER ZOON EN HEILIGE GEEST.

AMEN.

ORGELSPEL